



Гайдбук по работе с фирменным стилем Татарского государственного Академического театра имени Галиасгара Камала

Логотип

Легенда логотипа

3

Линейная версия логотипа

8

Легенда графического образа логотипа

4

Сокращенная версия основного логотипа

11

Основной логотип

5

Знак основного логотипа

14

Цветная версия основного логотипа

7

Охранное поле логотипа

16

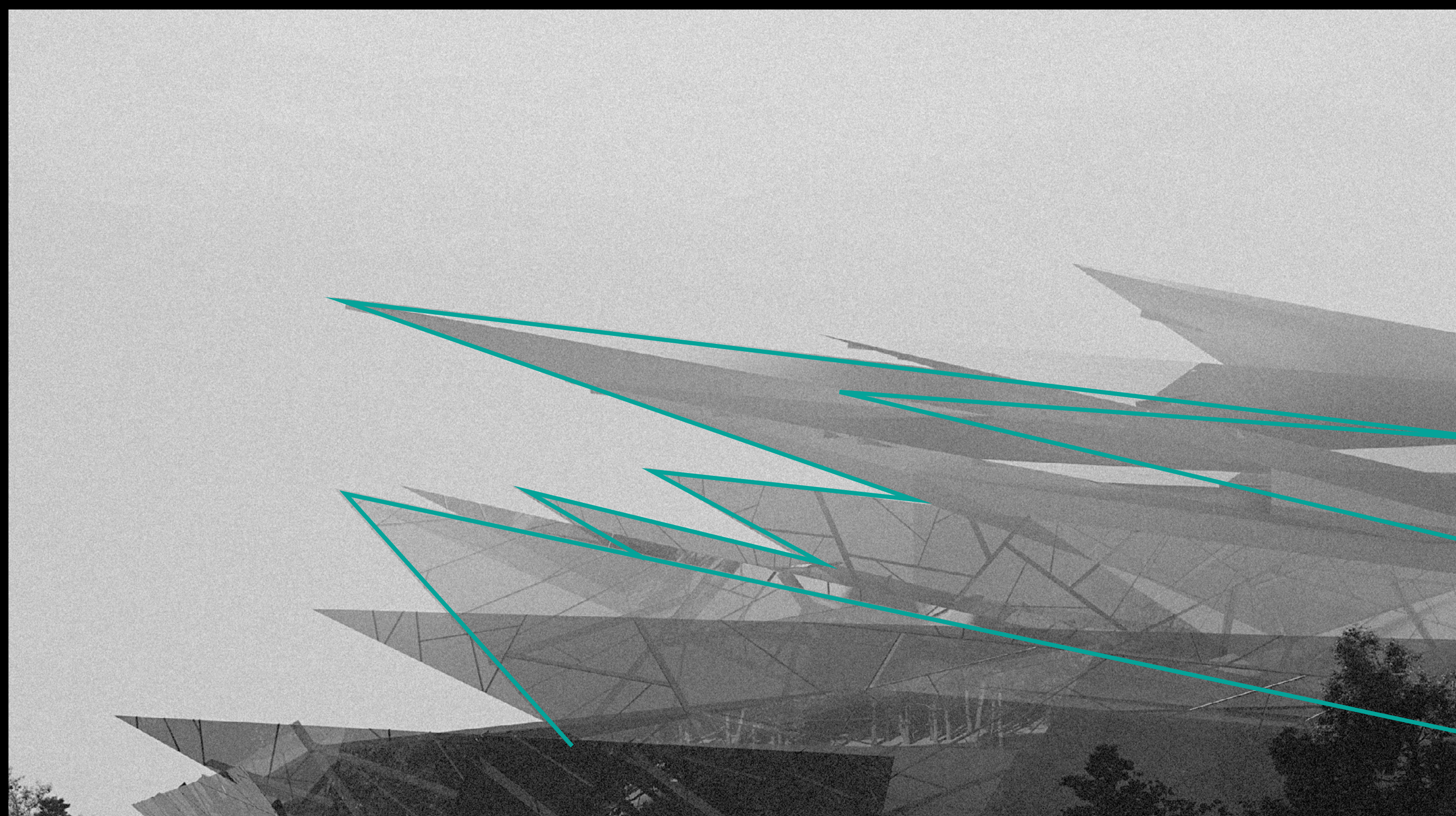
Легенда логотипа

Словно заигрывая со светом, новое здание театра отражает небо, окружающую среду и людей вокруг. Архитекторы уделили внимание концепции света не только снаружи здания, но и внутри. Кроме этого, театр всегда был известен особенным отношением к свету на сцене.

В этой концепции логотипа формы и переливы света на гранях нового здания напоминают лучи прожекторов на сцене театра. Цельная композиция превращается в оптическую иллюзию: мы видим знакомые очертания здания, но если посмотреть на логотип по-другому, то перед нами — сцена, на которую направлены лучи софитов.

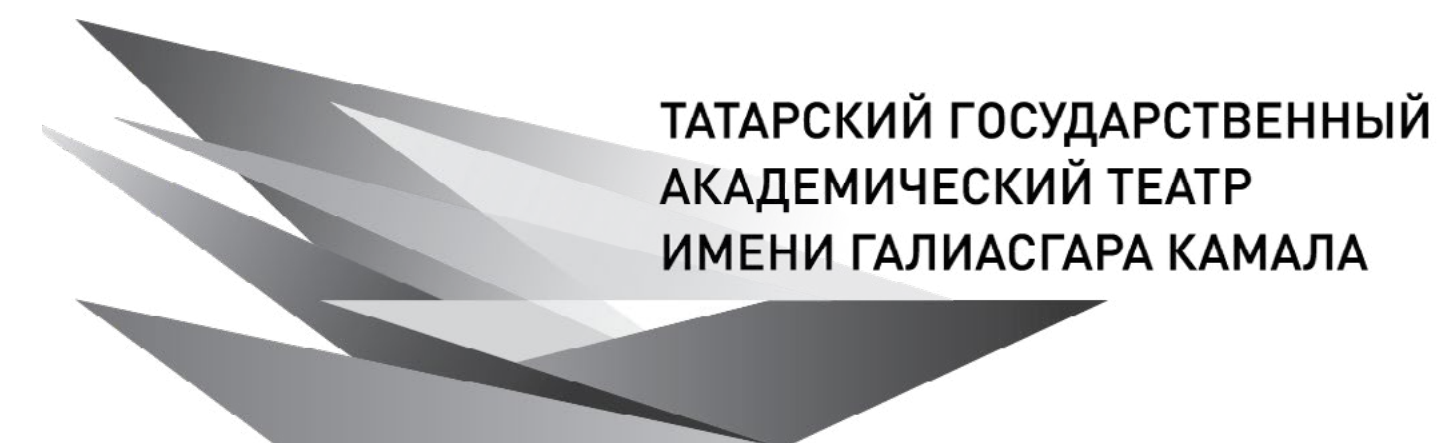


Легенда графического образа логотипа



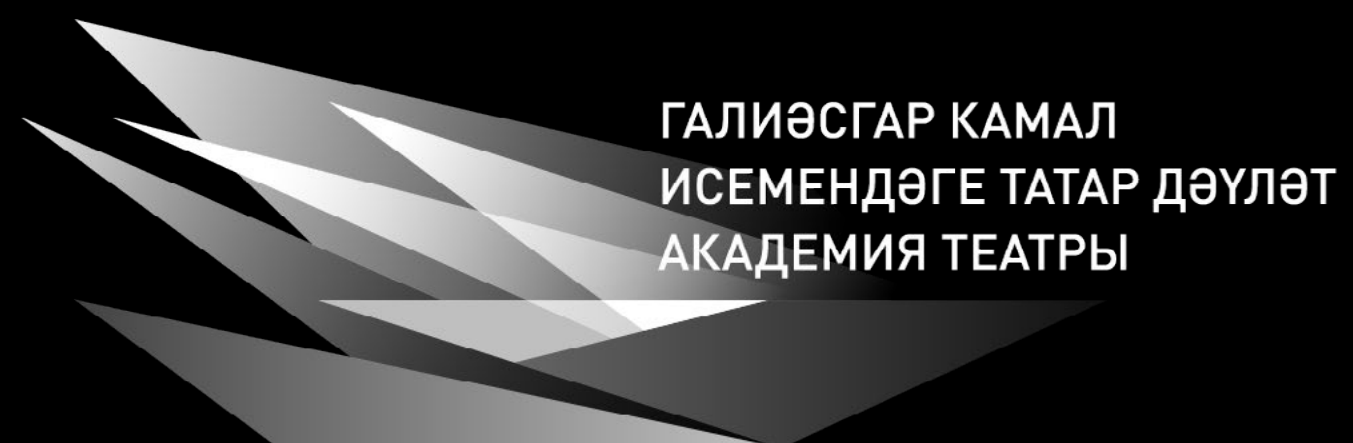
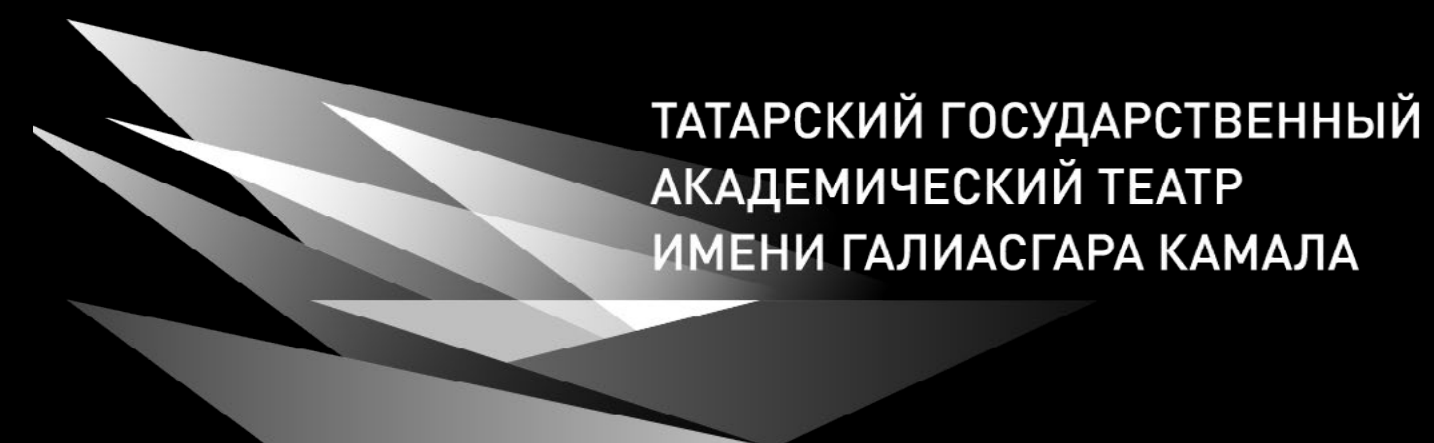
Основной логотип

русская, татарская и английская версии



Основной логотип

русская, татарская и английская версии



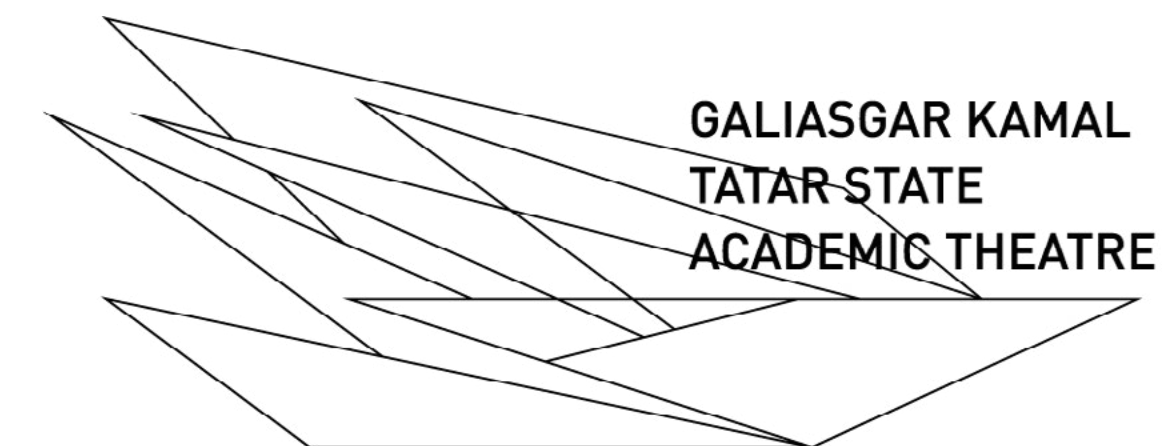
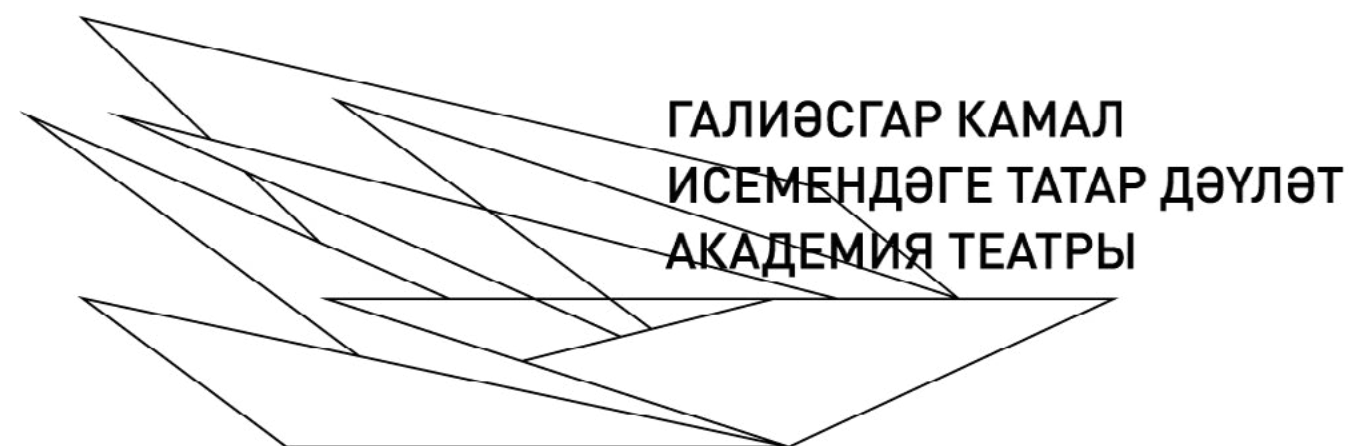
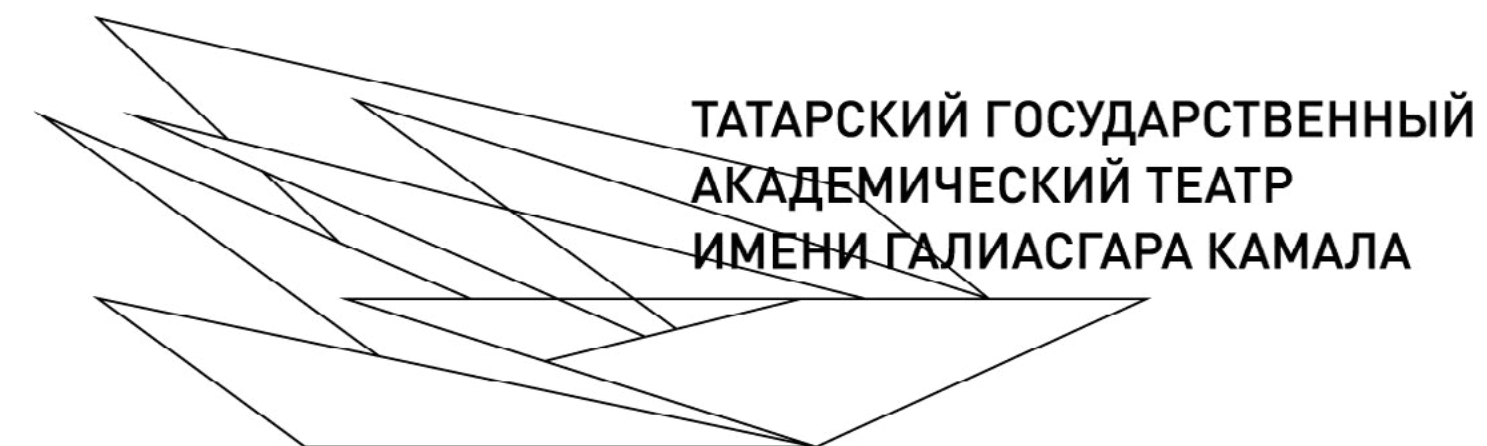
Цветная версия основного логотипа

русская, татарская и английская версии



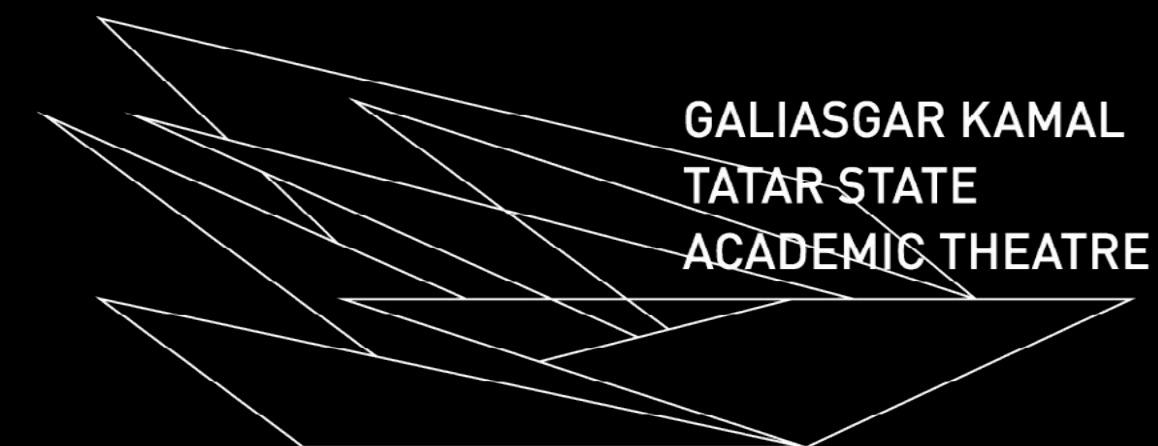
Линейная версия логотипа

русская, татарская и английская версии



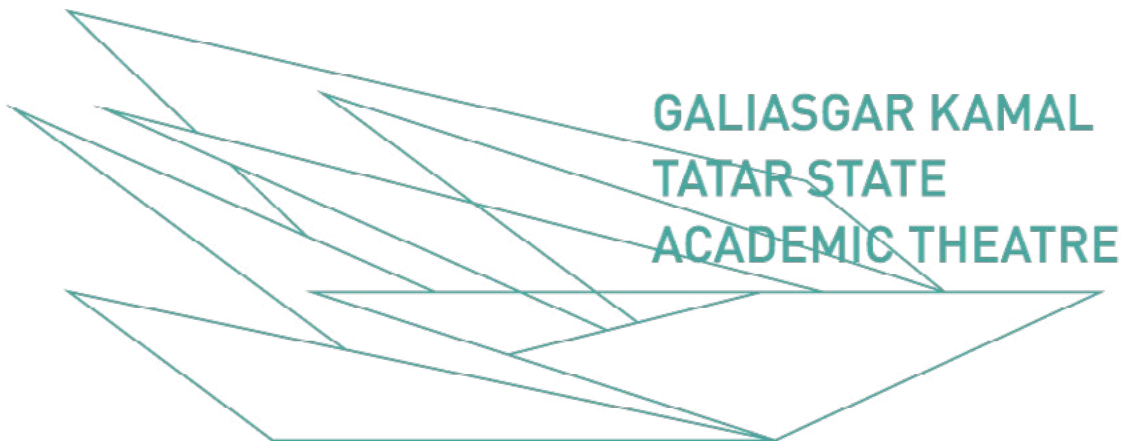
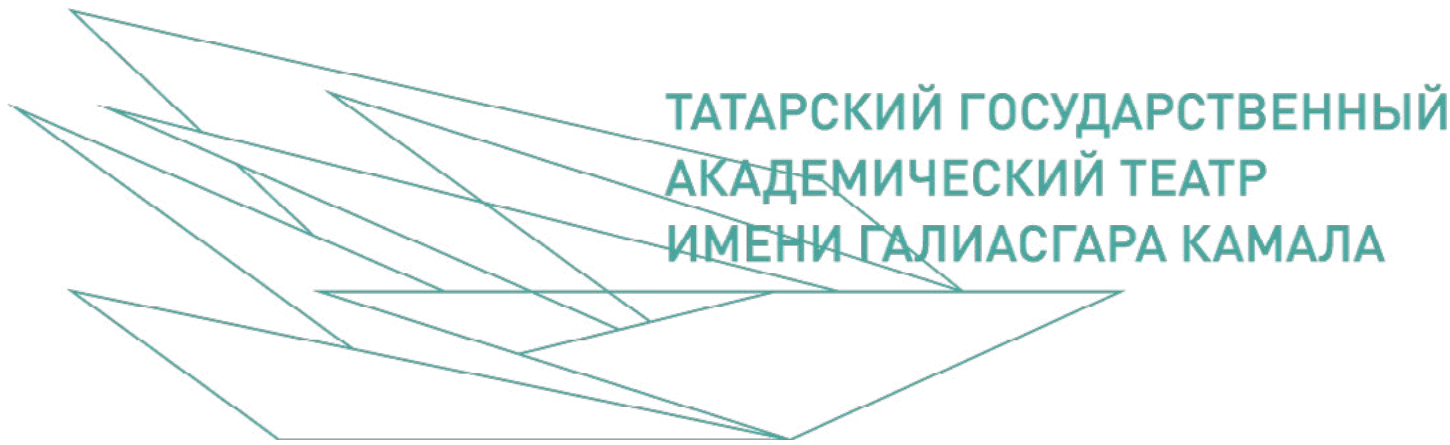
Линейная версия логотипа

русская, татарская и английская версии



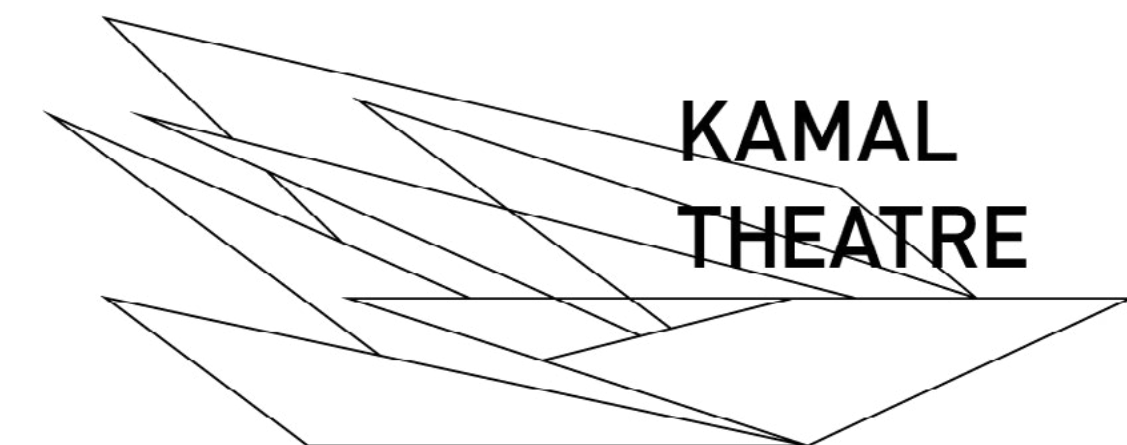
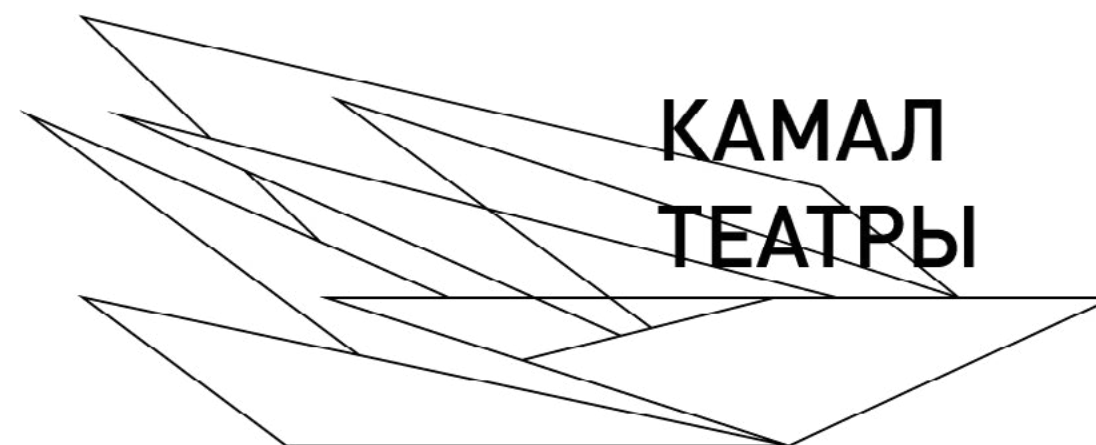
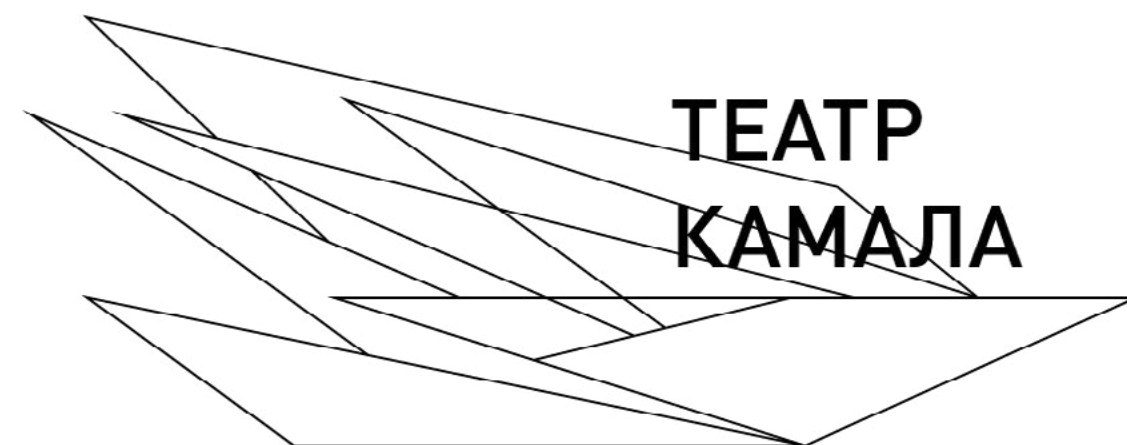
Линейная версия логотипа

русская, татарская и английская версии



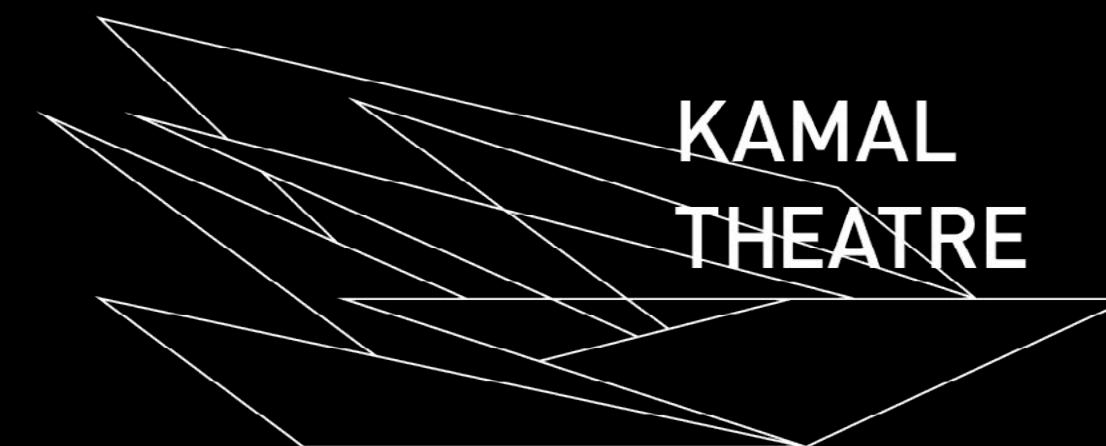
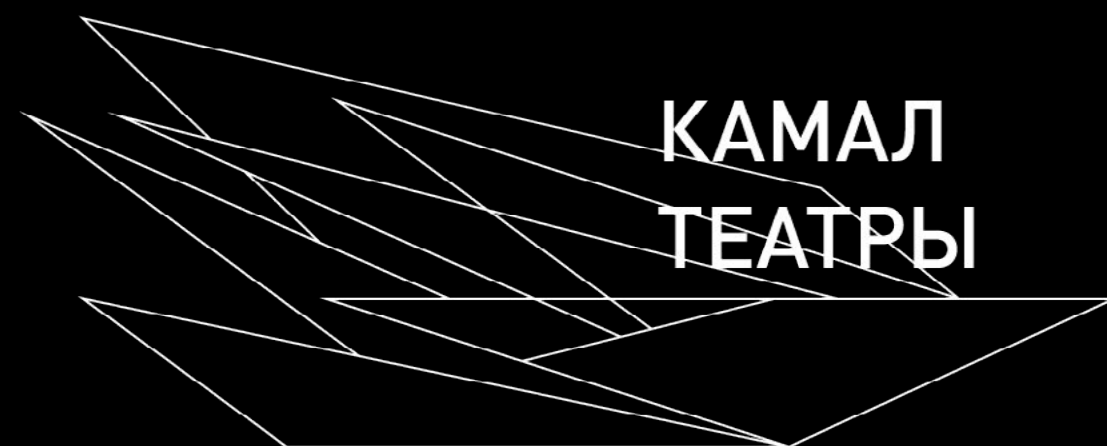
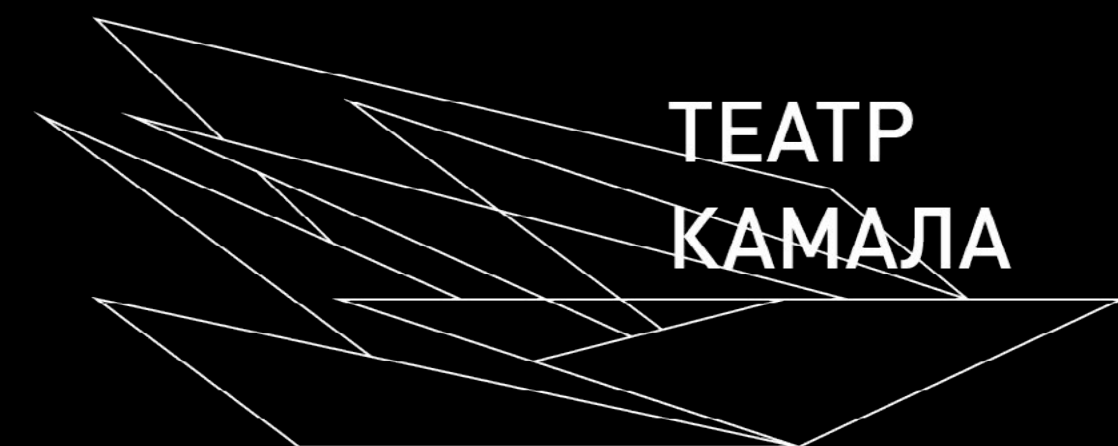
Сокращенная версия основного логотипа

русская, татарская и английская версии



Сокращенная версия основного логотипа

русская, татарская и английская версии

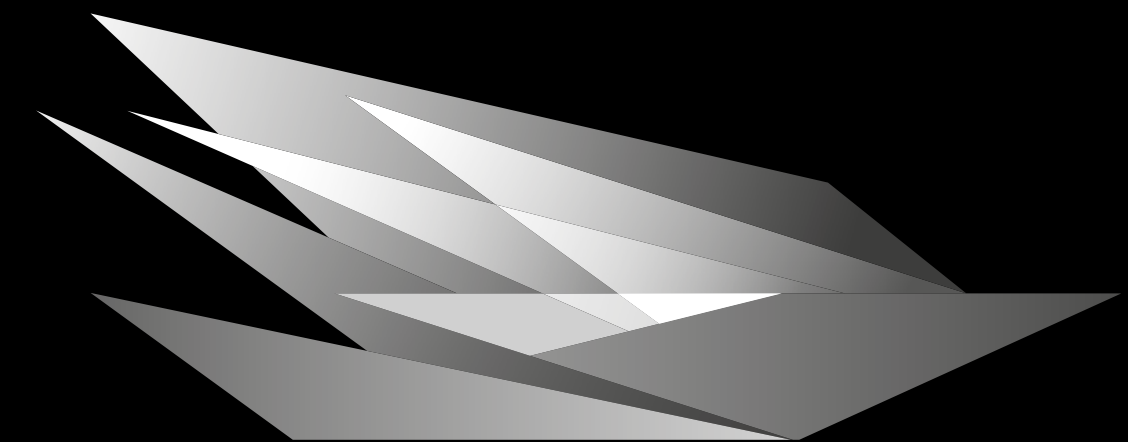


Сокращенная версия основного логотипа

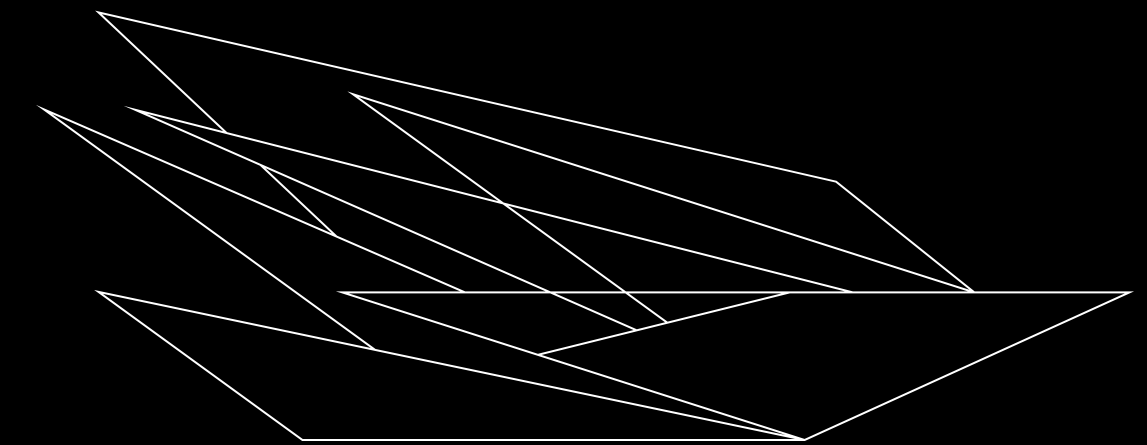
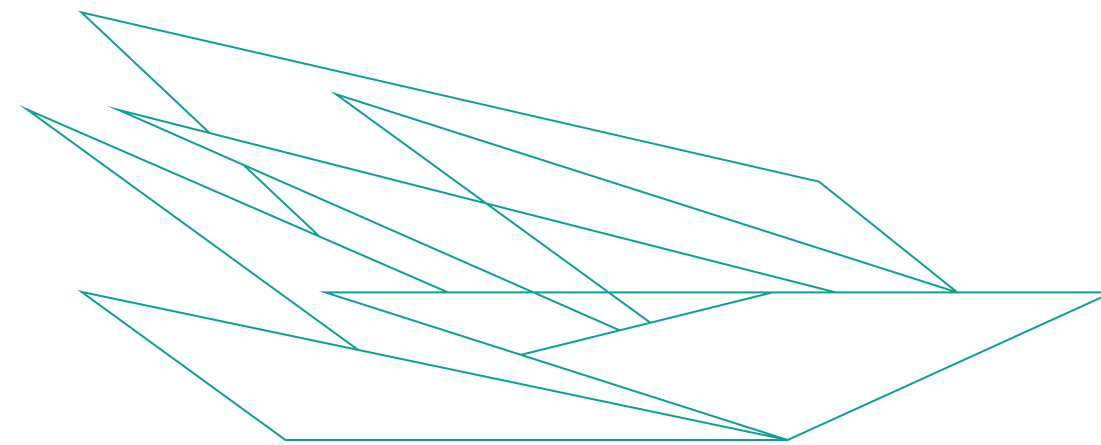
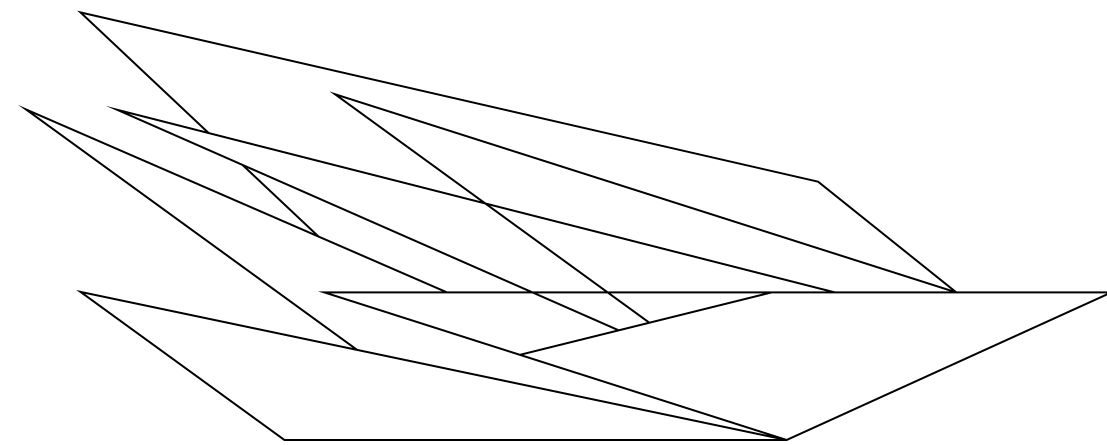
русская, татарская и английская версии



Знак основного логотипа

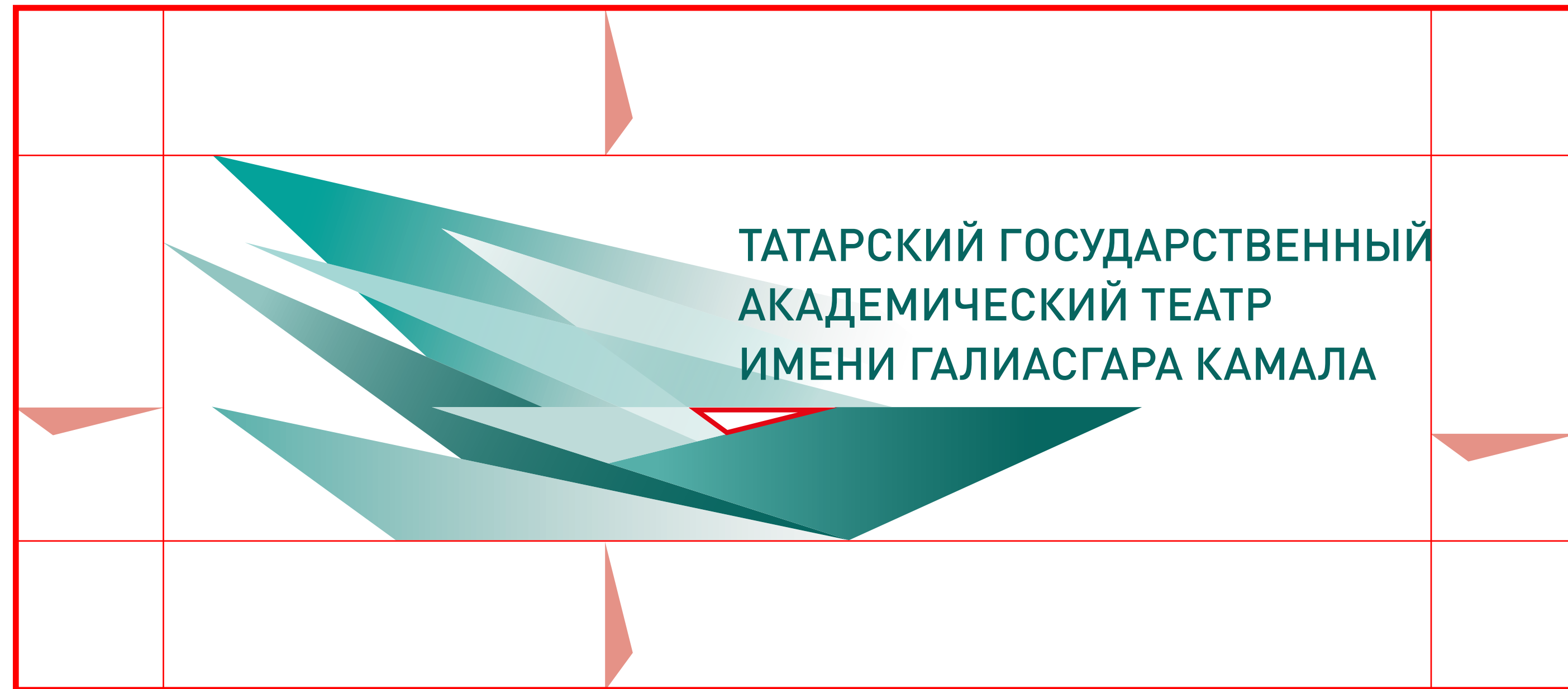


Знак основного логотипа (линейная версия)



Охранное поле логотипа

За модуль расчета расстояния
охранного поля взята длина
элемента знака



Фирменные шрифты

Основные шрифты

Заголовки и акциденция:

DIN Pro Medium

Наборный текст:

IBM Plex Sans

Фирменные шрифты

Возникновение театра

Подзаголовок

Слово «театр» — греческого происхождения. В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества.

Один из главных элементов театрального искусства — игра. С неё всё и началось. Младенчеством театра стали игры и обряды первобытных народов. В этих играх появились и первые «действующие лица» — добрые и злые силы. Их выражали не люди, а божества, духи, явления природы, смысла которых люди тогда ещё не понимали. Одним из наиболее важных средств достижения успеха в деле считалось волшебство. Оно состояло в том, что перед каким — нибудь действием, трудом разыгрывалась мимическая сценка, изображавшая успешное осуществление этого процесса. Участники обрядовых игр использовали сложную пантомиму, сопровождая её музыкой, танцами, песнями.

Фирменные цвета

Основные цвета

20

Монохромные цвета

21

Основные цвета

CMYK 78, 11, 48, 0
RGB 12, 161, 149

CMYK 78, 11, 48, 50
RGB 10, 101, 92

CMYK 78, 11, 48, 85
RGB 0, 47, 42

Монохромные цвета

CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 12, 161, 149

CMYK 0, 0, 0, 80
RGB 10, 101, 92

CMYK 0, 0, 0, 50
RGB 157, 157, 156

CMYK 0, 0, 0, 40
RGB 178, 178, 178

CMYK 0, 0, 0, 25
RGB 208, 208, 208

CMYK 0, 0, 0, 15
RGB 227, 227, 227